في هذا العدد

الحلقة (٧) من

مسابقة الفضاء

سمير

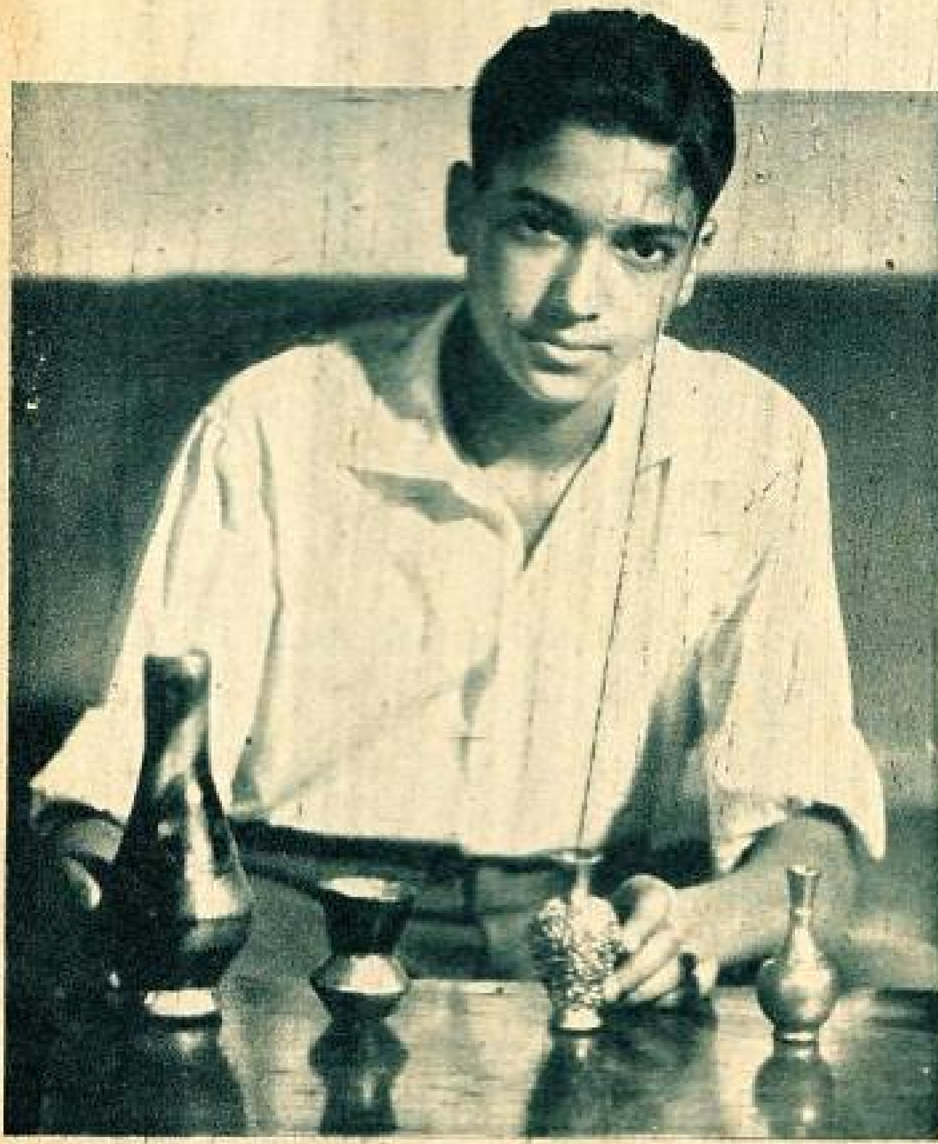
العدد ٢٧٧ - ٣٠ يولية ١٩٦١



مليما ٣٠

مسابقة
أوقات
الفراغ

زهريات ملونة



مشروع الصديق « صلاح الدين موسى » لقضاء وقت الفراغ ، هو تلوين الزهريات .

و « صلاح » يشترى الزهريات الخام بأسعار رخيصة ثم يصنفرها حتى تصبح ناعمة ، ويدهنها بطبقة من الغراء ، وينثر عليها كمية مناسبة من الارز ويدهن الزهرية كلها باللون الاخضر ، ثم يعود فيلون الأرز بالبرونز ، فتصبح الزهرية وكأنها حقل من الأرز الناضج .

أما التلوين العادى فيتم بعد الصنفرة ، ثم يدهن الزهرية بلون واحد ، وبعدها يلونها بألوان ملائمة ، ولا تزيد تكاليف الزهرية عن ثلاثة قروش .

مفارش للزينة



« آمال عبد الهادى الدروى » ـ طالبة عمرها ١٢ سنة .

هواية « آمال » التى تقضى معها وقت فراغها هى صناعة مفارش الزينة . فهى تحضر قطعة «استيكة» بحجم ملائم ، ثم ترسم عليها الوحدة الزخرفية التى ستستعملها فى التزيين ،وتحفر حول هذه الوحدة حتى تجعلها بارزة ، ثم تغمسها فى اللون وتطبعها على القماش ،وبتكرار طبع الوحدة الزخرفية تصل «آمال» الى تزيين مفرش جميل . وهى تزين منزلهم بهذه المفارش الجميلة ، وتهدى بعضها الى صديقاتها وزميلاتها .

أكثر من هواية



« نور المصطفى بكير » طالب عمره ١٤ سنة . و«النور» أكثر من هواية يقضى معها وقت فراغه .

فهو أولا موسيقار يجيد العزف على العود ، ويحيى حفلات أخوته وأصدقائه ،ويفوز دائما باعجاب المستمعين . وهو ثانيا يصنع « أباجورات » جميلة من العلب الفارغة والأكواب . و « الاباجورة » التى فى الصورة مكونة من قاعدة من الخشب وقائم من الحديد وكوب ، وعلى القاعدة ضاغط موصل بسلك الى لمبة الكهرباء الموجودة داخل الكوب ، وقد زين « الاباجورة » بتمثال صغير من صنعه ، فهو نحات ماهر ، يصنع التماثيل من الطين ، ويحرقها فى الفرن ويلونها بالالوان .

والمهم أن هذه الهوايات لاتشغل « نور » عن دراسته فهو الاول دائما على فرقته .

اضحك

بريشة

ابو سيف



- وبالطريقة دى الميه تنزل على الشارع

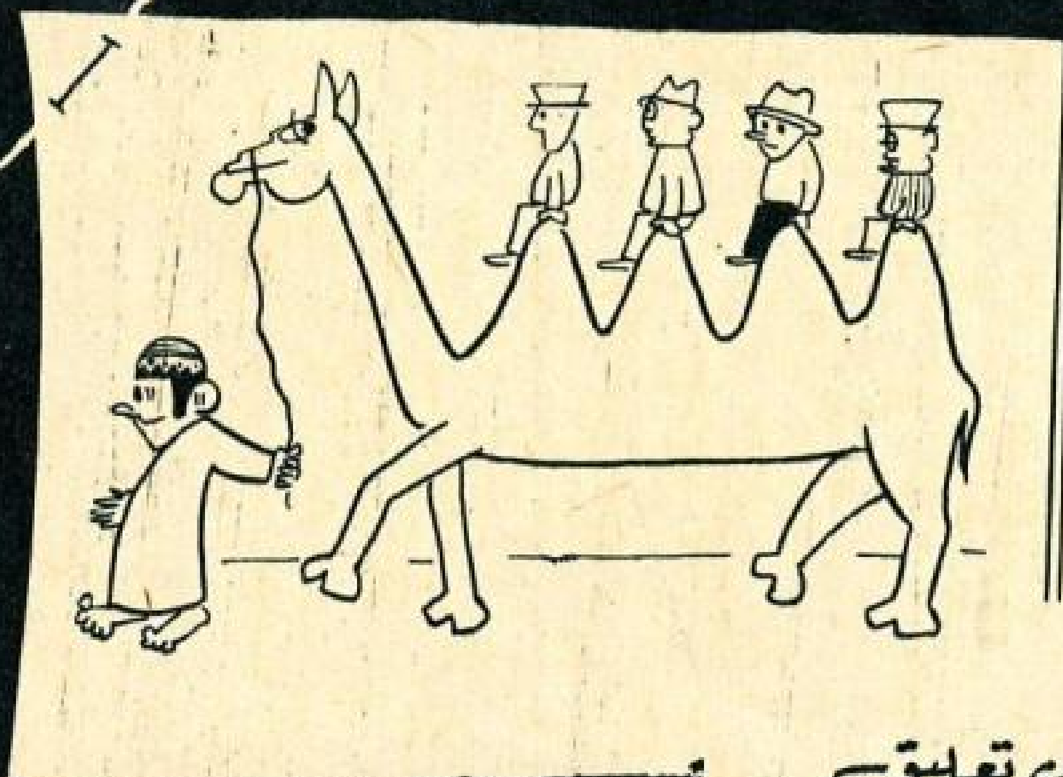




بدون تعليق



بدون تعليق





بدون تعليق

باسل وأشعة الموت

ملخص : هرب شخص يدعى « كورت » من سفينة كانت تسير فى قناة السويس ليلا ، وطارده « باسل » والاصدقاء . وكانت هناك عصابة يرأسها « كرمسون » تطارد « كورت » . واستطاع « عمر » ان يصل الى مقر عصابة « كورت » فسجونه على أنه من عصابة « كرمسون » . وفى نفس الوقت ذهب واحد من عصابة « كرمسون » الى « باسل » ...

















محمد عبد الله


ولكن الرجل كان قوياً..


وتخلص من الأصدقاء وأطلق الرصاص على النور.
يجب الفرار بسرعة!


أيها الأولاد الملاعين! استندمون على التدخل في شئوننا!!


هل جُرِحت "يا فلفل"؟
اطمئن يا "باسل"! الضربة أذهلتني فقط!


كيف وصلت هنا في الوقت المناسب؟
لقد تتبعت الرجل منذ خروجه من الفندق!


وفي هذه اللحظة وصل زائر جديد ...
ماذا حدث؟ ماسبب هذه الفوضى؟
"شريف"! "شريف"


يالحسن الحظ! لقد كنا في انتظارك!
نحن في حاجة إلى مساعدتك


وقص "باسل" على "شريف" ماحدث لهم.
وهكذا أصبحنا مشتركين في معركة بين عصابتين: عصابة "كرمسون" وعصابة "كورت"!
ماذا؟ ماهذا الإسم؟
البقية في العدد القادم


ابو زيد صادق

المتطلون

القصة الفائزة
بالجائزة الأولى
فى مسابقة
قصص الأطفال

بقلم رابية عبد الله

يسرنا أن نقدم للاصدقاء القصة التى فازت ب ٥٠ جنيها

اندفع أخى الى الحجرة صارخا . « أحمد .. أحمد .. تتصور مين اللى حيلعب بعد شهرين فى مصر .. ريال مدريد .. أعظم فريق للكرة فى العالم .. انت عارف .. »

وقاطعته غاضبا : عارف .. عارف .. حيلعب مع الزمالك ، و « دى ستيفانو » أعظم لاعب فى العالم ، « وبوشكاش » أحسن واحد يوزع كور ، والجون بتاعهم نوادى أوروبا كانت عاوزاه بخمسين الف جنيه .. فيه حاجة تانية كمان .. ؟

وانفجر أخى ضاحكا ، وجلس فوق حرف المكتب وهو يقول : ياه ! « وانت قربت تلعب كورة » وسرح قليلا ثم قال : « تعرف يا أحمد ، ايه أعظم أمنية عندى فى العالم النهارده ؟ انى اشوف فريق « ريال مدريد » وهو بيلعب ، لكن ده حلم ، حلم بعيد مش ممكن يتحقق » .

ونظر حوله فى أسف ، وقام يدفن رأسه فى كتابه ، وكدت ألمح فى عينيه الدموع .

وسرحت بدورى فى الماضى القريب ، فى القرية الصغيرة التى تربينا فيها معا ، كان « طارق » أخى يتساوى معى فى الحجم بالرغم من اننى اكبر منه ، ولذلك كنا نبدو كتوأمين ، وكان أبى متوسط الحال ، ولكنه أصر على تعليمنا ، ولذلك أتى بنا الى القاهرة لنلتحق بالمدرسة الثانوية ، وعندما ودعنا أبى بعد ان اطمأن علينا فى الشقة الصغيرة ، أوصانا بالمذاكرة وأن نعود للبلد ناجحين ، وشد « طارق » من أذنه ونصحه بأن يراعى حالتنا المالية ، وان يبعد عن لعب الكرة فى الطريق كعادته حتى لا يبلى الحذاء ، وهدده بأنه لن يحضر له غيره اذا أبلاه قبل نهاية العام ، وتركنى مع أخى لنواجه حياتنا الجديدة معا .

وابتسمت فى سرى وأنا اتذكر منظر « طارق » وهو يعود يوميا من الخارج ويخلع حذاءه وينظر اليه بقلق ، وكنت أعرف أنه لا يستطيع أبدا أن يترك لعب الكرة .. فمنذ كان طفلا صغيرا وهو يسير فى الطريق فلا يترك حجرا الا قذفه بقدمه ، وعندما استطاع أن يلعب مع الاولاد لم يترك لحظة من وقته الا اشترك فيها فى مباريات صغيرة هنا وهناك . واستمرت هوايته للكرة حتى التحق بالمدرسة ، والغريب أن أخى « طارق » رغم حبه الشديد للكرة لم يكن يعرف كيف يلعب ، فهو أضعف لاعب فى فريق المدرسة ، بل ان المباراة كلها تبدأ وتنتهى وهو يجرى من أقصى الملعب الى أقصاه ورجله لا تكاد تلمس الكرة .. وبرغم ذلك لم يكن يقتنع أبدا بانه لاعب فاشل .. بل يؤمن ـ بقوة ـ بأنه سيصبح لاعبا كبيرا يوما ما ..

وتطورت الهواية عند « طارق » تطورا كبيرا ، وكنت أنا ضحية هذا التطور فانه كان يقضى كل وقته فى البحث عن أخبار اللاعبين ونتيجة المباريات ، ولا يجد أحدا يصب على رأسه هذه الأخبار غيرى ، فبين وقت وآخر أجده حزينا فى جانب من

الحجرة لان « الزمالك » تغلب على « الاهلى » ، ومرة أخرى يرقص من الفرح ولا يجد شيئا فى الحجرة الا قلبه رأسا على عقب لان « الاهلى » غلب « الزمالك » ، ولا تكاد الجريدة اليومية تدخل بيتنا حتى يقفز جريا وينزع صفحة الرياضة ولا يهمه مطلقا باقى الجريدة ، فلا يعرف أين يضعها ولا يهمه ان يعرف .

واليوم قرأت - قبل ان يأتى - أخبار الفريق الذى سيحضر الى مصر ، وتوقعت أن يأتى « طارق » كعادته بآخر الاخبار ، وفعلا هذا ما حدث ..

ونظرت اليه من أسفل الكتاب فوجدته سارحا بعيدا جدا عن المذاكرة طبعا .. ونظر الى فى قلق وأنا اتجاهله ثم عاد الى الكتاب .. ثم نظر الى ، ولم أستطع ان أعذبه أكثر من ذلك فقلت له : « هيه ، عاوز تقول ايه ؟ »

فابتسم وقال : « تعرف يا « أحمد » ان « بوشكاش » أعظم واحد بيلعب برجله الشمال . دا مفيش حد فى العالم بيلعب كده »

وقلت باسما : « لا ياشيخ! »

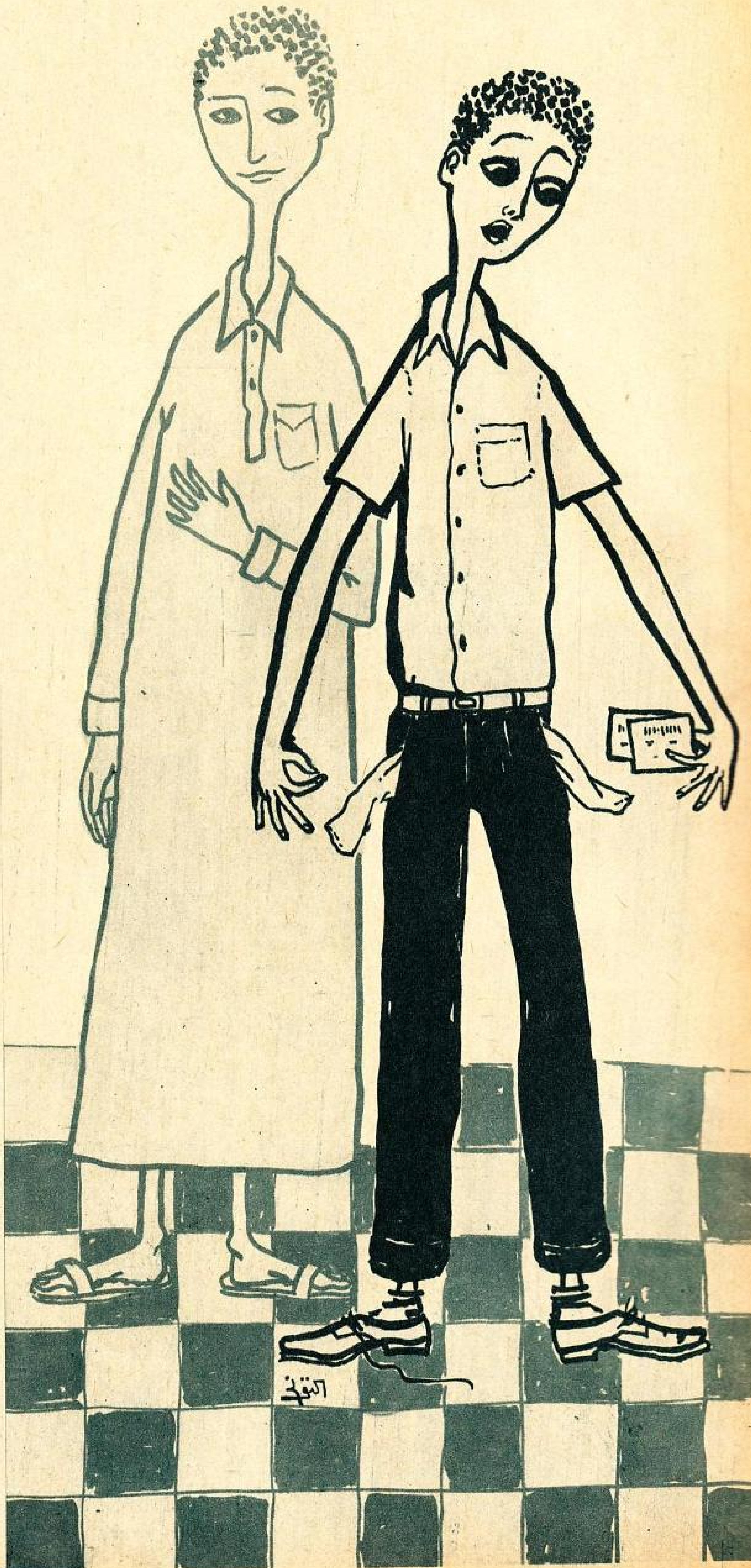
فصاح : « والله ! و « دى استيفانو » أعظم قلب هجوم نزل فى الملاعب ، وبعد مايوصل الكورة للجون يضحك فى وش حارس المرمى ، وياخد الكورة ويرجع تانى ، والا « سانتاماريا »

ووجدت أنه سيندفع فى حماسته ولن ينتهى اليوم فقلت :

- طيب ، ذاكر بقى يا أخى شوية ..

وصمت « طارق » ثم قال ساهما : « مذاكرة .. مذاكرة ، مش كفاية انى طالع الاول فى الفترة ، اعمل ايه أحسن من كده .. ياسلام . لو كنت غنى ، كان لازم أشوف الفريق ده » .

« البقية على صفحة ١٤ »





زورو وعصابة النسر !



انتاج والت ديزني

ملخص : كان « زورو » يقاوم عصابة « النسر » التى كانت تسعى للسيطرة على « كاليفورنيا » منتهزة فرصة غياب قائد شرطة « لوس انجلوس » وحلول « جارسيا » محله . وتمكن اثنان من افراد العصابة هما « كونتانا » و « فونتيس » من سرقة بارود المركز بمعونة « راشيل » زوجة القائد التى كانت تتعاون سرا مع العصابة ، واكتشف « جارسيا » اختفاء البارود ، فاخذ يستجوب من يسكنون حول المركز ..







مصطفى رمضان عبد الله














رجائى الانصارى

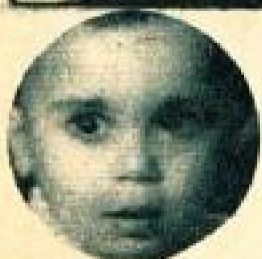

لا ياسنيور "كونتانا" ! فعندما عَلِمَ أن الكمية الأولى من البارود كشفها زورو ثار جداً !


وإذا فقدنا هذا البارود ضاع كل شيء ؟
إذن يجب إسكات هذا الشاويش !


سأحاول التخلص منه !
ولكن هل يجب قتله ياسنيور "فونتيس" ؟


لامفر من هذا ياسنيورة ، وأنا متخصص فى هذه المسائل !


وفى هذه الليلة كان زورو يسرع بحصانه إلى "لوس أنجلوس"















البقية فى العدد القادم



عادل محمد سلامة



الأمير التائه

سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو















ملخص. سافر « سينو » و « حور » و « رام » الى بلاد « كوش » للبحث عن « امينو » شقيق «سينو» ، ووقع الاصدقاء في يد عصابة الرقيق يرأسها « كابوش » ، لكنهم تمكنوا من الهرب بمساعدة « منيا » ابن « كابوش » . واتضح لسينو » أن « منيا » هو نفسه « امينو » ، وانه ليس ابن « كابوش » ...











في العدد القادم مغامرة فرعونية جديدة « زهرة اللوتس »



البنطلون (بقية)

آلمتنى الكلمة ، ونظرت الى حجرتنا المتواضعة فى قلق .. ووجدت انه من المستحيل ان يذهب « طارق » الى هذه المباراة . فليس لدينا دخل يسمح بهذا الترفيه الكبير ، ولكن ما أن نظرت الى عينى « طارق » المغرورقتين بالدموع حتى كنت قد صممت على المفاجأة التى سأعدها له .

وبدأت من اليوم التالى ميزانية جديدة قاسية ، وضحيت بكل ما يمكن من مصروفى الخاص،حتى المواصلات الى المدرسة استغنيت عنها وسرت على قدمى ، واستمرت الحال على ذلك شهرا كاملا حتى وفرت ثمن التذكرتين .. وأردت أن تكون المفاجأة تامة ، فأرسلت الى « طارق » رسالة مجهولة ادعوه فيها لحضور المباراة .. وحددت له المكان والزمان الذى سنلتقى فيهما قبل المباراة مباشرة واخبرته أننى صديق يهمه أن يريه المباراة وسيعرفنى عند اللقاء ..

ولم تهدأ فرحة « طارق » منذ وصول الرسالة اليه ، ولم يستطع لمدة اليومين اللذين سبقا المباراة ان يجلس فى مكان واحد ، كان يقوم من مكان لآخر فى لهفة ، ويقرأ الجرائد .. ويعلق على أخبار الفريق الزائر .. وانا أتظاهر بعدم الاهتمام مطلقا بهذه المباراة .

حتى أتى اليوم الموعود .. وليلتها لم ينم « طارق » .. واستيقظ مبكرا وصرخ فى البواب يأمره بأن يذهب بالبنطلون الى المكوجى ، ونحن فى الحقيقة لا يملك كل منا الا بنطلونا واحدا .. وهو الذى نذهب به الى المدرسة ، أما فى البيت فنلبس الجلباب كما تعودنا ، وابتسمت وانا أسمعه يشخط فى البواب فان البنطلون عندنا لا يكوى الا فى المناسبات الهامة ، والهامة جدا .. وعند « طارق » كانت هذه اكبر مناسبة يمكن أن تقع فى حياته ..

وفى هذا اليوم ايضا رفض «طارق » أن يقوم بنصيبه من «شغل البيت» فحالته النفسية لا تسمح له بغسيل جلبابينا .

وهو عمل كل يوم جمعة، فقمت انا بالغسيل مساهمة منى فى اعانته على انتظار وقت المباراة

ولما كنت اعرف «الدوشه» التى ستصيبنى فى هذا « الماتش » الكبير فقد فضلت أن أنام قليلا قبل المباراة .. واستيقظت بعد مدة قصيرة على رنين جرس المنبه الذى ضبطه على الميعاد .. وقمت وغسلت وجهى وبدأت فى اللبس ، وكان « طارق » طبعا قد خرج مبكرا فانه لم يطق صبرا ، وابتسمت وانا أتصور الدهشة التى ستصيبه عندما يعرف أننى صاحب الرسالة المجهولة ، وارتديت القميص، وفجأة اكتشفت شيئا عجيبا ، اكتشفت عدم وجود بنطلونى الوحيد .. وعبثا حاولت العثور عليه ، وقلبت كل أركان البيت الصغير بدون جدوى .. واخيرا جلست ، جلست افكر فى هذه المشكلة .. واتذكرت ان بنطلون «طارق» عند المكوجى ، اذن لا بد أن البواب لم يحضره ولم يشأ أن يتأخر عن الميعاد فلبس بنطلونى .. يا للغبى انه لا يعرف اننى انا الذى دعوته الى المباراة ،ولكن كيف أخرج ؟ اسرعت الى النافذة اصرخ فى المكوجى ، ولكن .. كان بابه مغلقا فى وجهى .. اذن الى الجلباب .. انه الامل الوحيد .. وسارعت اليه ، ولكن .. ياللخيبة .. كان أملى الوحيد مبلولا ..

وجلست اشد شعرى فى يأس .. ان المفاجأة التى ظللت أعد لها مدة شهرين انتهت فجأة فى لحظة .. فشلت : فشلت، وانفجرت ابكى من الغيظ والخجل

ومضى الوقت بطيئا مملولا .. حتى شعرت بالمفتاح يدور فى الباب ، ودخل « طارق » .. ووجهه مصفر ... والدموع معلقة بعينيه ... لم يتكلم ، وجلس بجانب السرير واطرق برأسه .. وكان واضحا انه انتظر كل هذه الساعات بلا جدوى ، واخيرا تمتم : « تتصور .. كان مقلب .. لو أعرف مين عمله فى »

وكدت أبكى .. وحاولت أن أسرى عنه، وأوشكت أن أخبره بالحكاية .. ولكن ما الفائدة ؟ لقد انتهت المباراة .. وفضلت أن أصمت ..

وسألته بألم : « ليه اخذت بنطلونى ياطارق ؟ » وصرخ فى : « يعنى فيها ايه .. هو حتى فيه مليم يا أخى .. دا لوكان فيه قرش واحد على الاقل مكنتش رجعت ماشى »

ووضع يده فى جيوب بنطلونى بعنف ليخرج لى الجيوب الخالية ، واصطدمت يده بشىء اخرجه بسخرية .. ونظر اليه ، واتسعت عيناه فى دهشة ، ثم نظر الى، وفجأة فهم كل شىء .. وانفجر ضاحكا، ودموعه تغالب ضحكه، كانت التذاكر فى جيب بنطلونى ، وظللنا نضحك ونضحك ، وما زلنا نضحك .



صاروخ صناعى

فى امكانك أن تطلق صاروخا يحمل قمرا صناعيا يدور حول الارض اذا نفذت الخطوات التالية :

احضر هذه الادوات : بكرة خيط فارغة ـ فلينة زجاجة ـ قرصا من الورق المقوى طول قطره ٩ سم ـ قطعة شمع على شكل اسطوانة قطرها ٢ سم أربع قطع سلك رفيع طول كل منها ١٠ سم ـ قطعة أستك رفيعة ـ كرتين بنج بونج ـ دبابيس .

طريقة التنفيذ :

١ ـ اثقب قرص الورق وقطعة الشمع والفلينة .

٢ ـ ضع قرص الورق أمامك وفوقه بكرة الخيط (شكل ١) وفوقها قطعة الشمع (شكل ٢) فالفلينة (شكل ٣) ، ثم مرر فى الثقب قطعة الأستك مزدوجة .

٣ ـ ضع قطعة سلك فى طرف الأستك المزدوج أسفل قرص الورق ، (شكل ٤) ثم اجذب الأستك من أعلى قطعة الفلين واربطه حتى تثبت القرص والبكرة والشمعة والفلينة فوق بعضها .

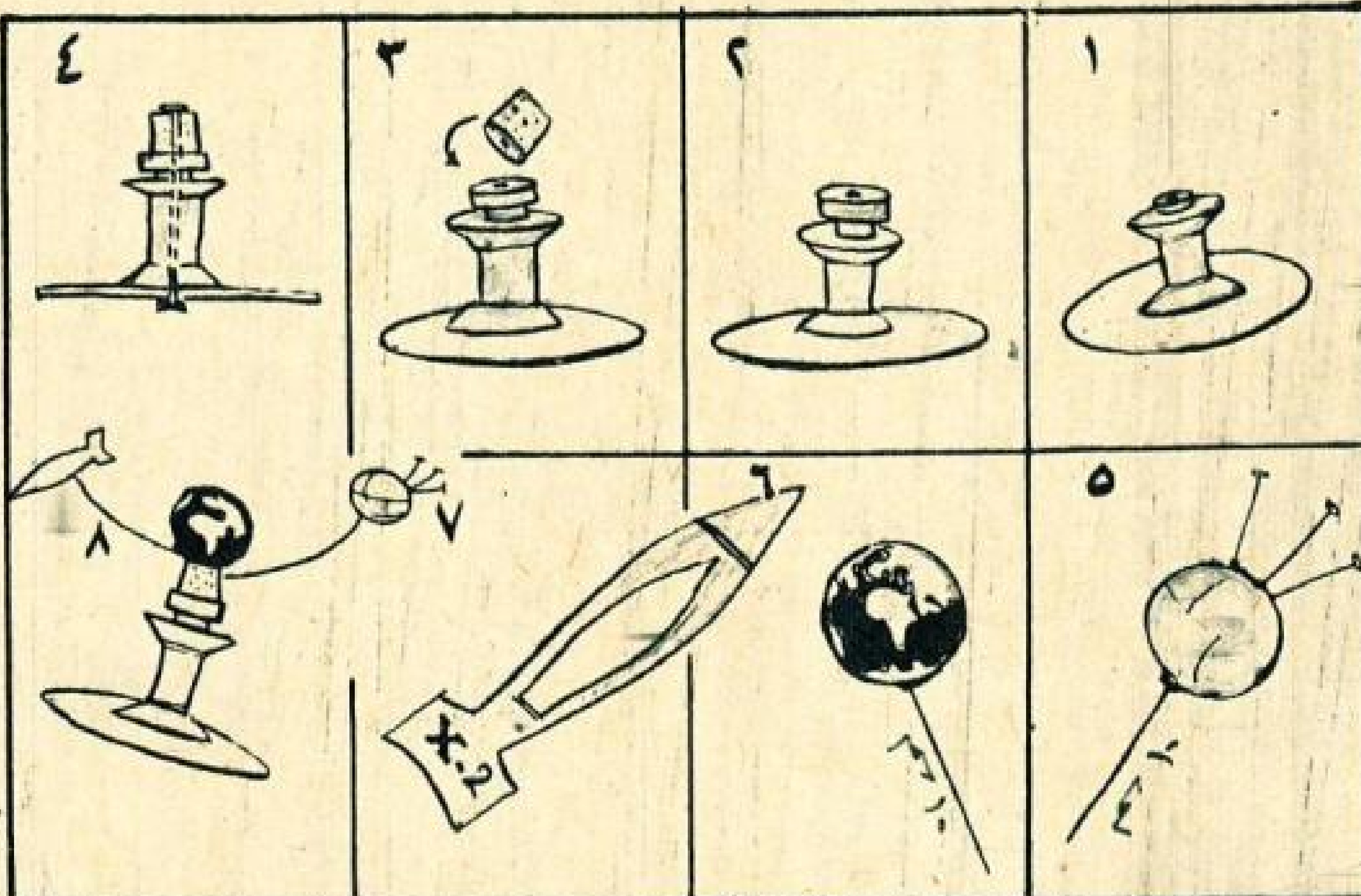
٤ ـ لون كرة البنج بونج بلون الفضة ، وثبت فيها الدبابيس وقطعة سلك ١٠ سم (شكل ٥) فيكون هذا هو القمر الصناعى .

٥ ـ ارسم على الكرة الثانية بالالوان شكل الكرة الارضية ، ومرر فيها قطعة سلك كما فى (شكل ٦)

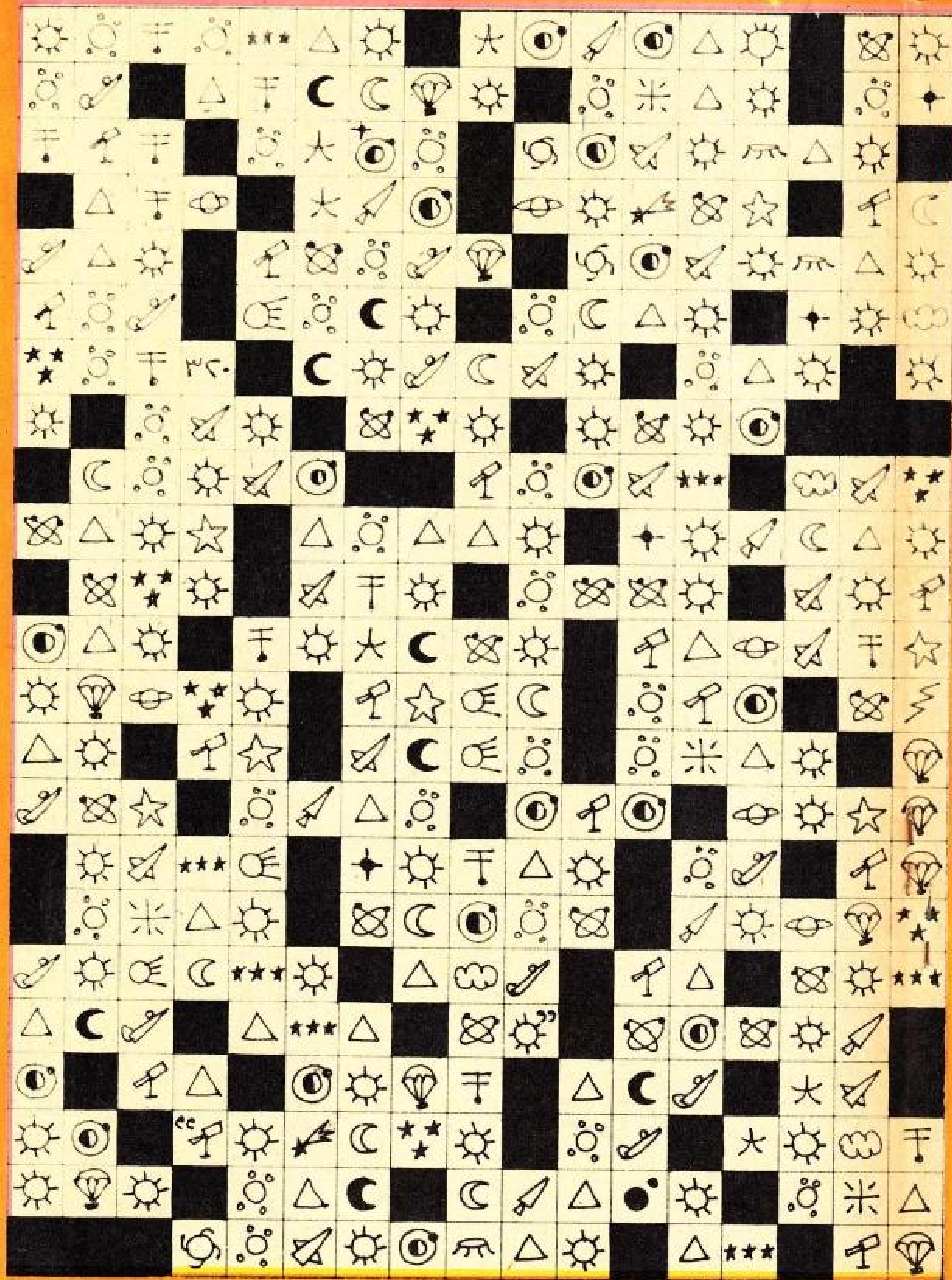
٦ ـ ارسم صاروخا كما فى شكل (٧) بمقاس مناسب وثبت فيه قطعة سلك طولها ١٠ سم .

٧ ـ ثبت الكرة الارضية على قطعة الفلين من أعلى بسلك ، ثم ثبت القمر الصناعى والصاروخ فى قطعة الفلين أيضا ولكن على الجانبين شكل (٨) .

والآن أصبحت أمامك لعبة القمر الصناعى والصاروخ







انظر الشروط والجوائز على صفحة ٣١

الحلقة السابعة من :

مسابقة الفضاء

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ى	
ء									

▲ مفتاح الشفرة

تقرير بالشفرة

كتب رائد الفضـــــاء تقريرا عن رحلته التاريخية أثناء تحليقه في سفينة الفضاء • وقد كتبه بالشفرة حتى لا يعرفه أحد • واليك التقرير مكتوبا بالشفرة ، واليك مفتاح الشفرة ، وهو عبارة عن رموز فضائية ، وكل رمز يساوى حرفا • ضع الحروف مكان الرموز تحصل على تقرير رائد الفضـــــاء • واحتفظ به حتى تكتبه لنا فى الاستمارة التى ستوزع عليك مع الحلقة القادمة ...

ا	ن	■	ا	ل	و	ق	و	د	■							

▲ نموذج للحل

كوبون مسابقة الفضاء رقم ٧

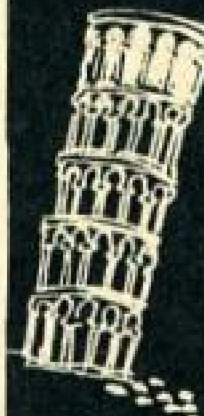
شخصيات خالدة

(١)



الحلقة الثانية

ملخص : جاليليو عالم من علماء عصر النهضة ، اخترع التلسكوب الذى ساعد على اثبات صحة النظريات الفلكية الجديدة عن الارض والشمس والكواكب ...



توصل « جاليليو » بتلسكوبه الى أن الشمس تدور ، والارض تدور وكان المعتقد فى ذلك التاريخ انهما ثابتتان لاتتحركان ٠ اكثر من هذا عرف « جاليليو » أن الشمس تدور حول نفسها مرة كل ٢٧ يوما٠

وما كاد « جاليليو » يذيع نبأ اكتشافه بين طلبته فى الجامعة وبين الناس حتى قامت الدنيا وقعدت ٠ وأعلن العلماء أن « جاليليو » جاهل ، وأعلن رجال الدين أنه كافر ، ووجد الرجل نفسه فى موقف لايحسد عليه ٠ لقد كان عالما حقيقيا فى عصر تمسك فيه العلماء بنظريات قديمة باليه ٠ وأمام هذه الثورة لم يجد « جاليليو » بدا من أن يحنى رأسه ، وهكذا أعلن أنه تراجع عن نظرياته ووعد البابا « بول » الخامس فى فبراير ١٦١٦ أن يكف عن تعليم نظرياته الجديدة ، وألا يدافع عنها ٠ وظل « جاليليو » فى أمان حتى عام ١٦٣٢ ، وكان قد بلغ السبعين من عمره ٠ ولكن ايمانه بنظرياته ، وحبه للعلم ،وتمسكه بما حققه من نتائج ، كل هذا رفعه الى نشر كتاب على هيئة حوار ناقش فيه نظام الكون ، وكتب أن الشمس تدور والارض تدور ، وكذلك بقية الاجرام السماوية ٠

المحاكمة

وفى هذه المرة استدعى العالم العجوز أمام

محاكم التفتيش التي اشتهرت بقسوتها وظلمها ، وطالت المحاكمة وهم يهاجمونه ويتهمونه بالكفر والجهل والالحاد ، وفي النهاية قضت المحكمة بأن يركع الشيخ المسكين على ركبتيه وينكر كل اكتشافاته العلمية . وركع « جاليليو » ، وردد الكلمات التي ارغم على التفوه بها ، وبعد ان ردد ما طلب منه ، تمتم منا جيا نفسه وربه : « ولكنها تتحرك » . ويمكننا أن نتخيله بعد أن ردد ما طلب منه ، نتخيله وهو يقول منا جيا نفسه وربه : « ولكنها تتحرك » .

ثم قضت المحكمة بعد هذا الانكار أن يقضى «جاليليو» بقية حياته في السجن . وخرج «جاليليو» من المحكمة الى السجن القاسي الذي لا يليق بعظمته ولا عبقريته ، ولكن قدر له ألا يلقى هذا المصير المحزن ، فقد عدل البابا « اربان » الحكم ، وسمح له بالاقامة في « فلورنسا » . وفي سن الثالثة والسبعين دخل « جاليليو » عالما أشد ظلمة من السجن ، وأقسى وحدة من أى زنزانة ، فقد فقد الرجل العظيم سمعه ، ثم فقد الشيء الذي شاهد الفضاء لاول مرة في التاريخ ، فقد بصره .

ولو أصيب غير « جاليليو » بهذا لفقد حماسته الى الابد ، ولكن ما حدث لم يخمد جذوة عبقريته ، فقد استمر في ابحاثه بقوة وصلابة مستعينا ببعض من يؤمنون به .

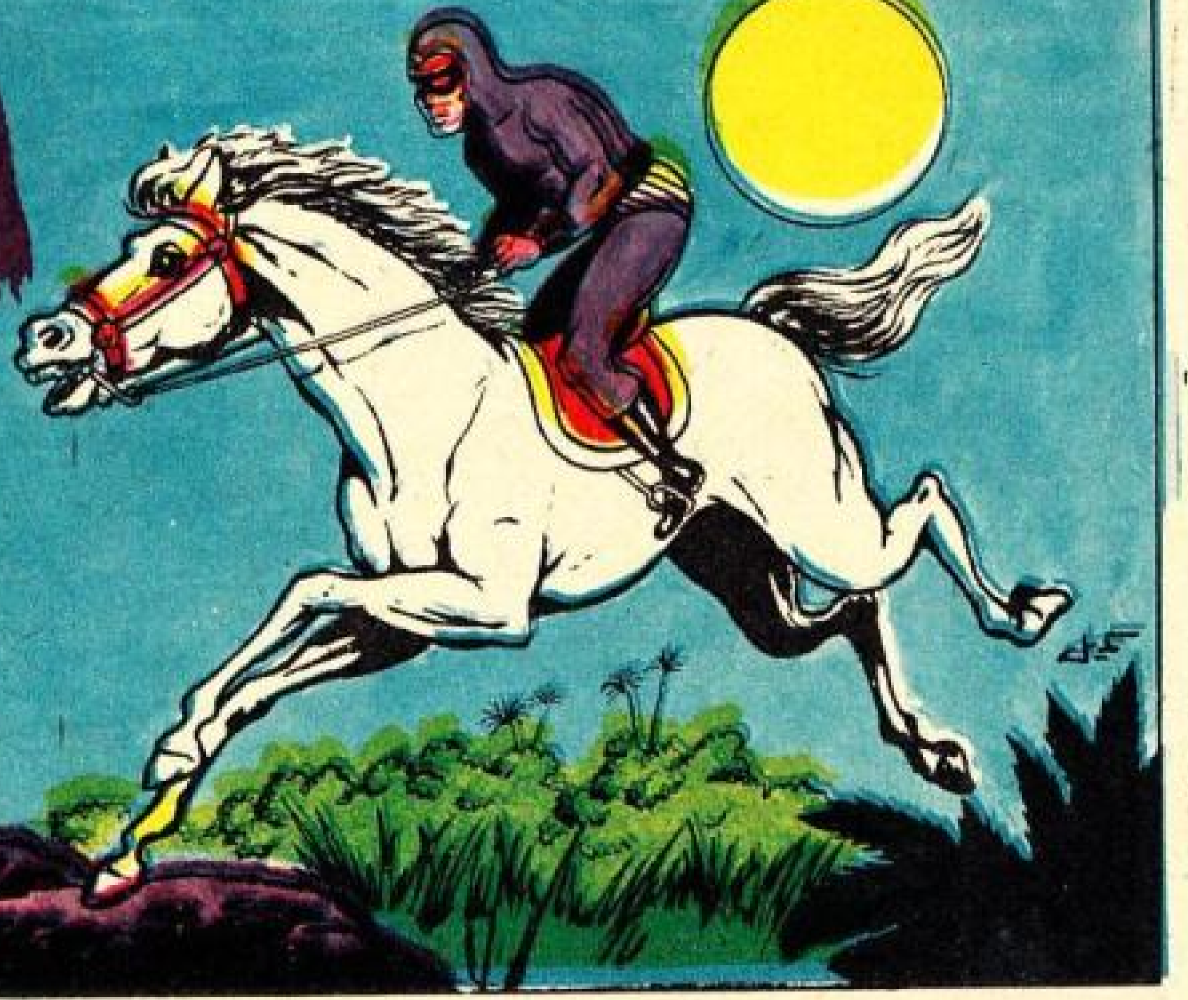
والمعروف أن «جاليليو» كان سليط اللسان ، حاد الطبع ، سريع الغضب ، ولكنه أيضا كان سريع الصفح والنسيان والتسامح . وقد كان انموذجا للعلماء الذين جاءوا بعده ، بل هو أبو المنهج العلمي الحديث ، فقد كان يؤمن بأن العلم يمكن أن يغير كل شيء ، وأن يقدم للانسان أجل الخدمات .

ان قصة حياة هذا العبقري تثبت لنا أن في امكان أى صبى أن يصبح عالما عظيما ما دام يملك العقل المتطلع الذى لا يكف عن التساؤل ، وأن على الارض آلاف الاشياء التي تحتاج الى الملاحظة الذكية والاستنتاج المضبوط لتصبح اكتشافا عظيما .

فاذا كنت تعتقد أنك في عصر الصواريخ والاقمار الصناعية ورجال الفضاء وأنك لا تستطيع أن تكون مكتشفا الا في معمل ضخم فانت مخطىء ، فقد استطاع « جاليليو » بتلسكوب بسيط أن يغير وجه التاريخ ، وأن يبدأ عصر الفضاء في أيام كان العلم فيها حراما ، والعلماء موضع اضطهاد .



الشبح والجوهرة السوداء

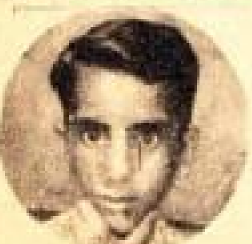


ملخص : سرق اللصان « سليم » و « ديجر » كمية من الماس ، ولكنها وقعت بطريق الخطا فى يد الشبح ، وكانت « هيفاء » قد وصلت لزيارة الشبح فاختطفها اللصان وحجزاها عندهما لارغام الشبح على رد الماس . وكان الشبح المعروف فى العالم الخارجى باسم « وولكر » قد ارسل برقية يسأل عن « هيفاء » فردت عليه والدتها تخبره أنها وصلت عنده . وفى ذلك الوقت الذى كانت فيه « هيفاء » فى قبضة اللصين ...









عادل عبد الغنى


جوابات للشبح !
عال ! يمكن نعرف منهم سر الجواب المفقود !


ويبدأ القرد البوسطجي رحلته ...


... ووصل إلى مقر الشبح ...
وأخيراً برقية من "هيفاء" !


تلغراف
السيد "ووكر" ..
"هيفاء" وصلت عندك
أين هي ؟
والدة "هيفاء"
السيد ووكر ..
أنت أخذت ماسنا، ونحن
أخذنا "هيفاء". فهل تريد
المبادلة ؟ اترك الرد
في صندوق بريدك،
اليدان سليم وديجر


تلغراف
السيد ووكر .
"هيفاء" وصلت عندك
أين هي ؟
والدة "هيفاء"
!
السيد ووكر .
أنت أخذت ماسنا، ونحن
أخذنا "هيفاء". فهل تريد
المبادلة ؟ اترك الرد
في صندوق بريدك
اليدان "سليم" و"ديجر"


علي محمد سيد


أنا رايحه اللوكاندة ، ولوجه السيد "ووكر" قول له أنا فين ياسيد "ديجر" ؟


أنا قلت لك يا آنسة "هيفاء" إنك لازم تنتظرى هنا ؟
؟!


ليه أنتظر هنا ؟ هو أنا سجينة ؟
تقريبا ياست "هيفاء" ، إحنا محتاجين لك علشان نعمل مبادلة بالماس بتاعنا ؟
صديقك السيد "ووكر" هو اللى أخد الماس ؟


وأخده ليه ؟
الماس اتحط فى جيب القرد اليوسطجى بتاعه بطريق الخطأ ؟


القرد اليوسطجى ؟
حاجة غريبة ! مش كده ؟؟


شادية عزمى








تهانى عبد الغنى

جاسر قاهر الفضاء

ملخص : خطفت سفينة فضاء مجهولة « جاسر » وزملاءه « نوح » « وباهر » والاستاذ « كارسون » ومساعدته « روزا » وطيار الفضاء « ستيف » . ونقلوا جميعا الى قاعدة فضاء سرية يشرف عليها عالم غريب اسمه « ماكلين » الذى فاجأ « جاسر » بأنه يعرف مصير والده المفقود فقال « جاسر » :

كان والدى رئيس طيارى الاختبار فى الخطوط الفضائية ، وكنت أعتقد أنه فُقِد أثناء تجربة سفينة فضاء من ثلاثين سنة !



حلمى محمد الطناحى





... ولما حانت ساعة الصفر ضغط "هالى" على زرار الانطلاق ...

... وانطلقت السفينة ، ولكن انفجاراً هائلاً وقع فى القاعدة بعد ذلك بثوان ...

... وقُتل عمى "هالى" ، ودُمرت أكثر معالم القاعدة !



بد الفتاح على محمد















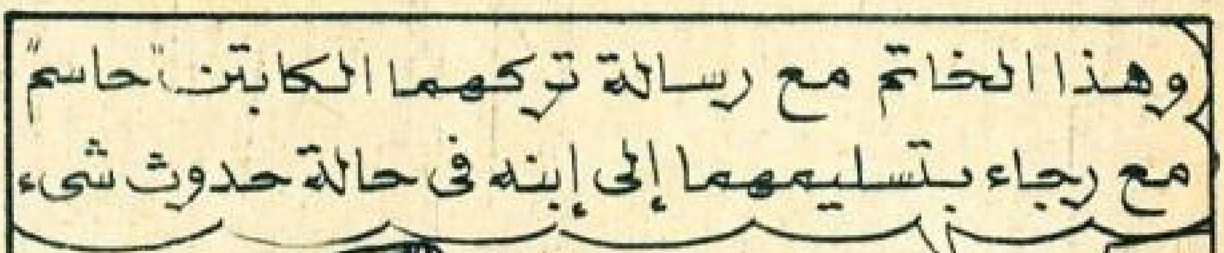
عادل عبد الله















راشد عبد الرسول

الممثل الكبير



محفوظ

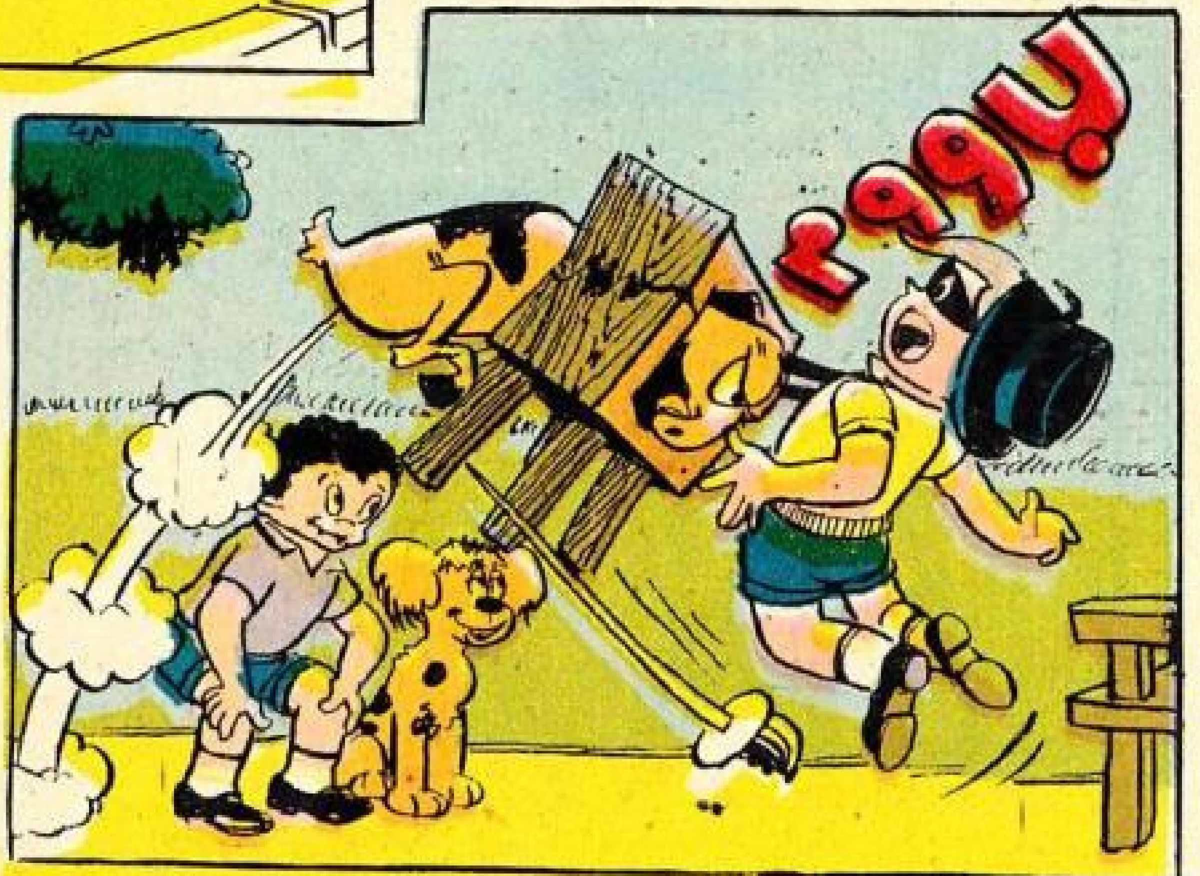










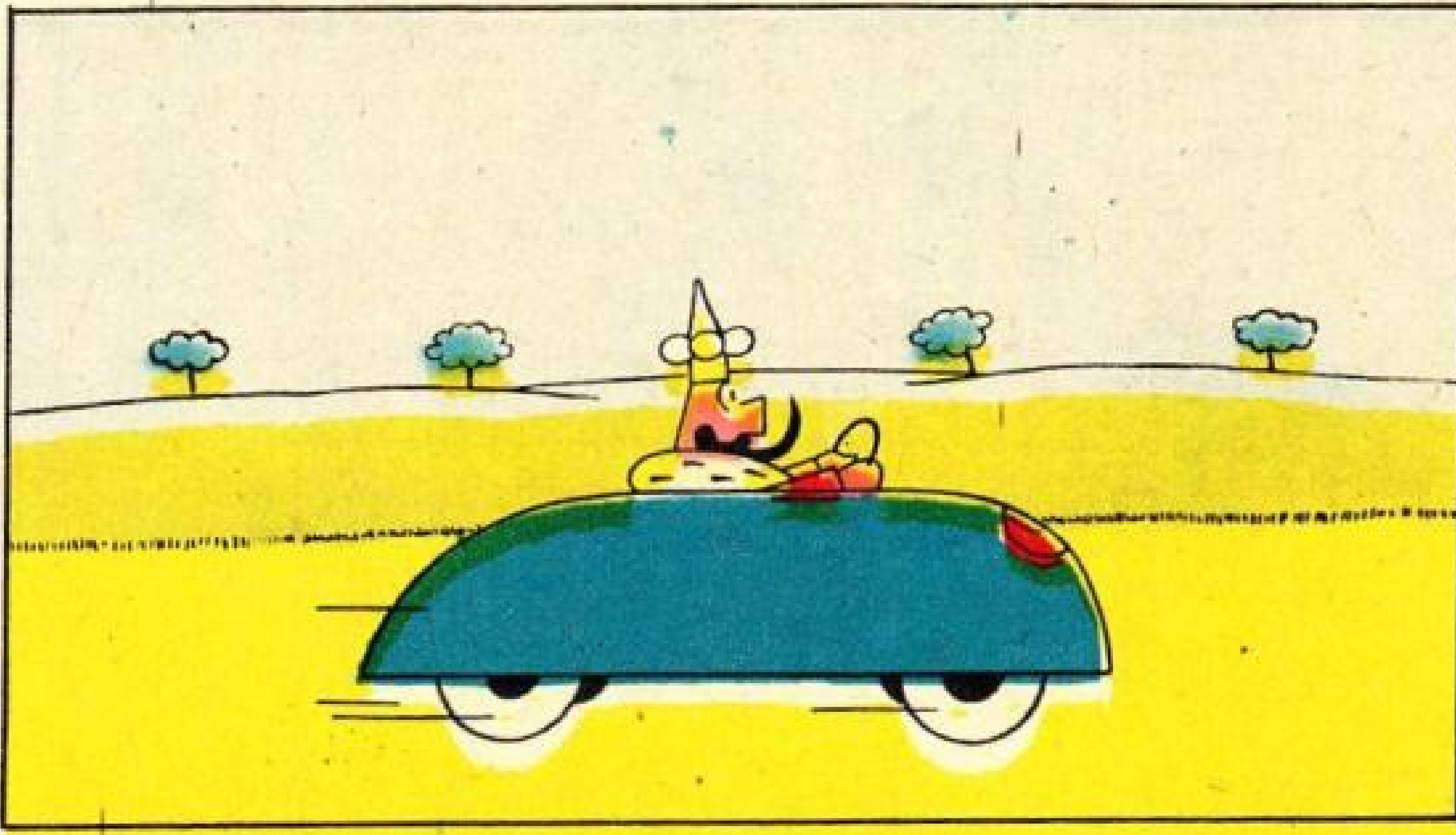


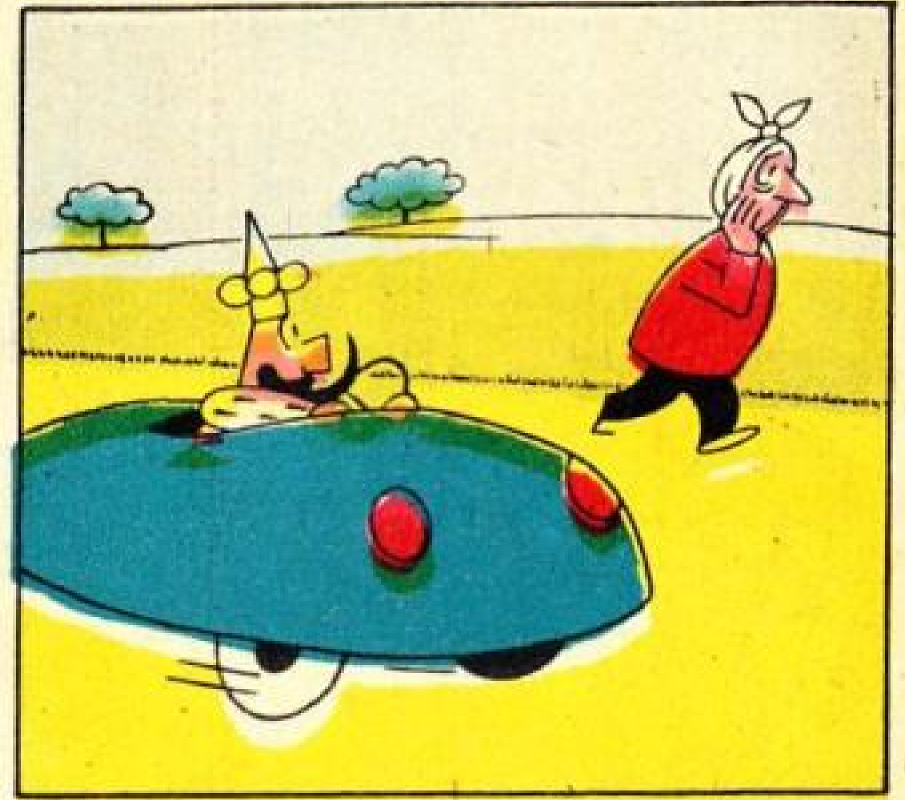


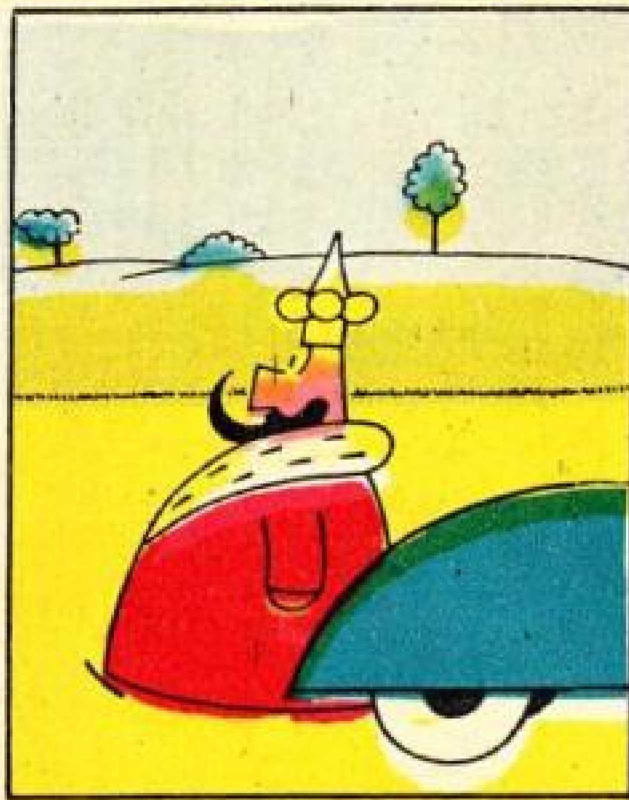


السيد أحمد

السلطان بهلول







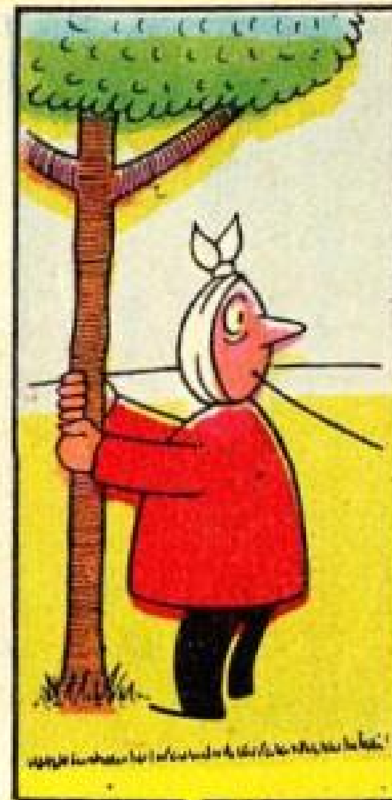


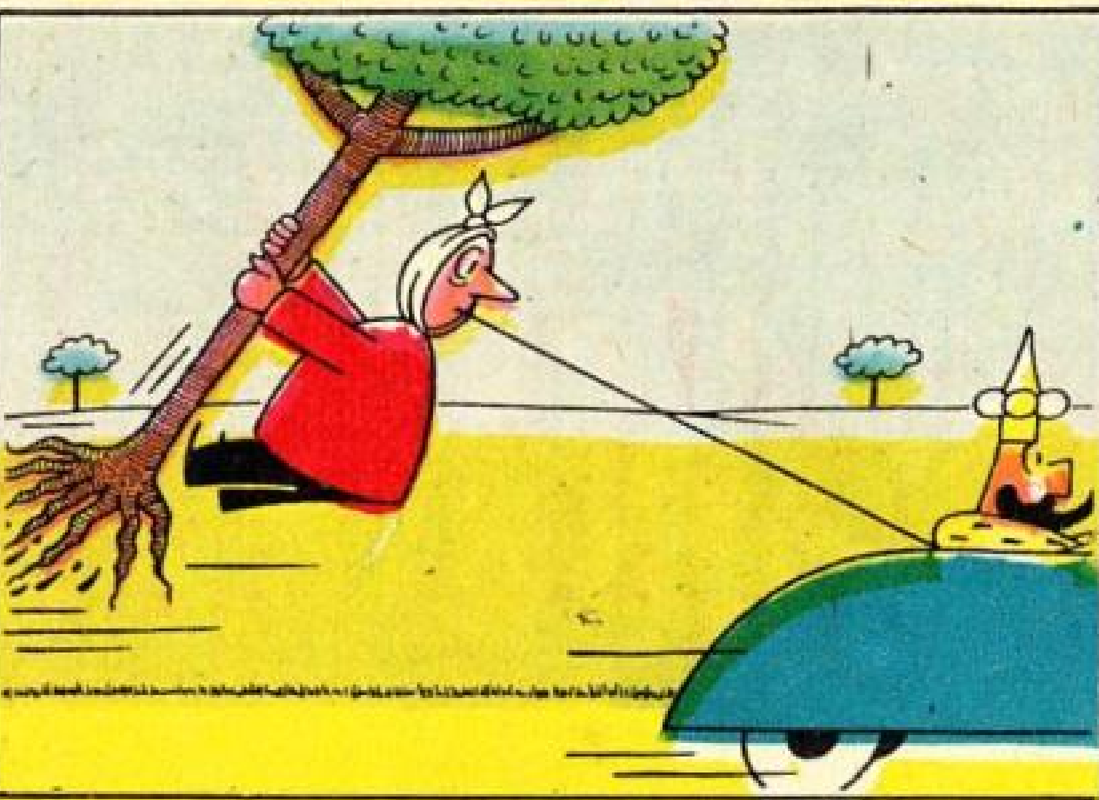


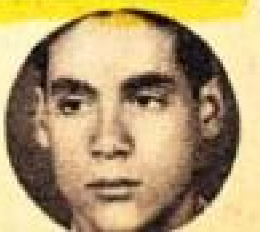












رجب العكاوى



س : ما فائدة خرطوم الفيل ؟ وهل يمتص به الماء عند الشرب ؟

عبد الرحمن طومار - بنها

ج : يظن كثير من الناس ان طريقة شرب الفيل للماء انه يمتصه بوضع نهاية خرطومه فيه ، ثم يرتفع الماء داخل الخرطوم الى الفم . ولكن ما يحدث فى الواقع غير هذا ، لان الفيل يتناول الماء بنهاية خرطومه ، ثم يثنى الخرطوم ويصب مابه من ماء فى فمه

والخرطوم عضو هام ، ولازم جدا للفيل لان رقبته قصيرة جدا ، وجسمه ضخم ، وبدون الخرطوم لا يستطيع تناول ما على الارض من طعام او شراب . ويمكن ان نعتبر الخرطوم هو يد الفيل وأنفه ، فبه يتحسس الاشياء ويشمها ويمسكها . وربما رأيت فى حديقة الحيوان بالجيزة كيف يستطيع الفيل ان يمسك أصغر الاشياء بخرطومه كحبة الفول او قطعة النقود التى تلقى اليه .

باختصار

● الى الصديق عبد الله صالح بامنيف (أثيوبيا) : كانت مصر وسوريا عضوين فى الامم المتحدة منذ انشاء هذه المؤسسة الدولية ، وبعد ان تمت الوحدة بين البلدين أصبحت الجمهورية العربية المتحدة تمثل الاقليمين الجنوبى والشمالى فى الامم المتحدة .

● الى الصديق لواء صالح اسلام: اشتهر عدد كبير من الرسامين فى الاقليم الجنوبى نذكر منهم الاساتذة: محمود سعيد ، وصلاح طاهر ، وكامل يوسف الدين فازوا بجوائز الدول فى الفنون فى الاعوام الثلاثة الاخيرة على التوالى

● الى الصديق محمد عبد الفتاح (بورسعيد) : نعم ، نهر المسيسبى هو اطول نهر فى العالم ، ويوجد فى أمريكا الشمالية .

● الى الصديق احمد عطية الخوانكى : الحرية بمعناها البسيط، الا تقيد تصرفات الانسان الا اذا خرج على القانون ، أو اعتدى على حرية

في العدد القادم تلتقون :

مع هؤلاء الأبطال







في

زهرة اللوتس



ومعهم الأميرة الصغيرة " زهرة اللوتس "

أغسطس ١٩٦١ — هدايا سمير

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

انزع نتيجة شهر يوليو من البرواز البلاستيك وضع مكانها نتيجة شهر اغسطس

شروط وجوائز مسابقة الفضاء

١ ـ احتفظ بالحل لتدونه في الاستمارة التي ستوزع مع الحلقة الثامنة

٢ ـ احتفظ بالكوبون

٣ ـ آخر موعد لقبول الحلول هو يوم ٢٥ أغسطس ، وستظهر النتيجة في يوم ١٠ سبتمبر

الجوائز

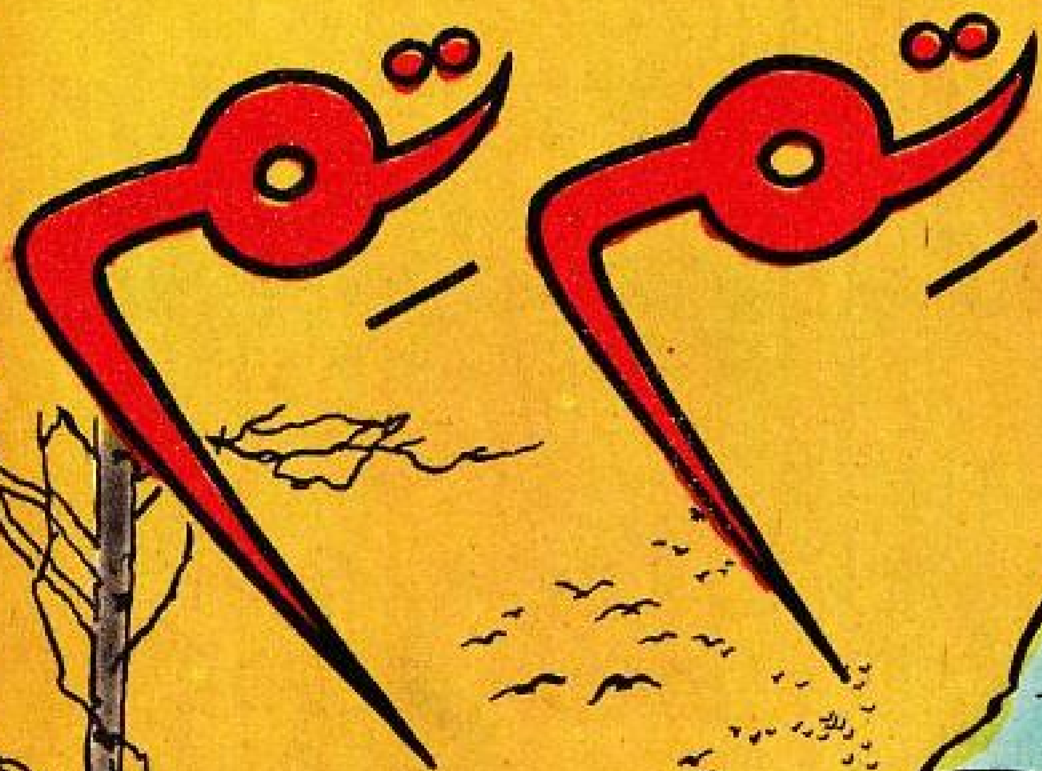
- راديو ترانزستور
- قمر صناعي
- سفينة فضاء
- نيشان صاروخي
- طائرة لها أربعة محركات
- قمر صناعي يرسل اشارات
- لعبة رحلة الى الفضاء
- مدفع رشاش بالبطارية
- باجاتيل فضاء
- مجموعة قصص
- أكياس هدايا
- علب كيمياء
- خرائط

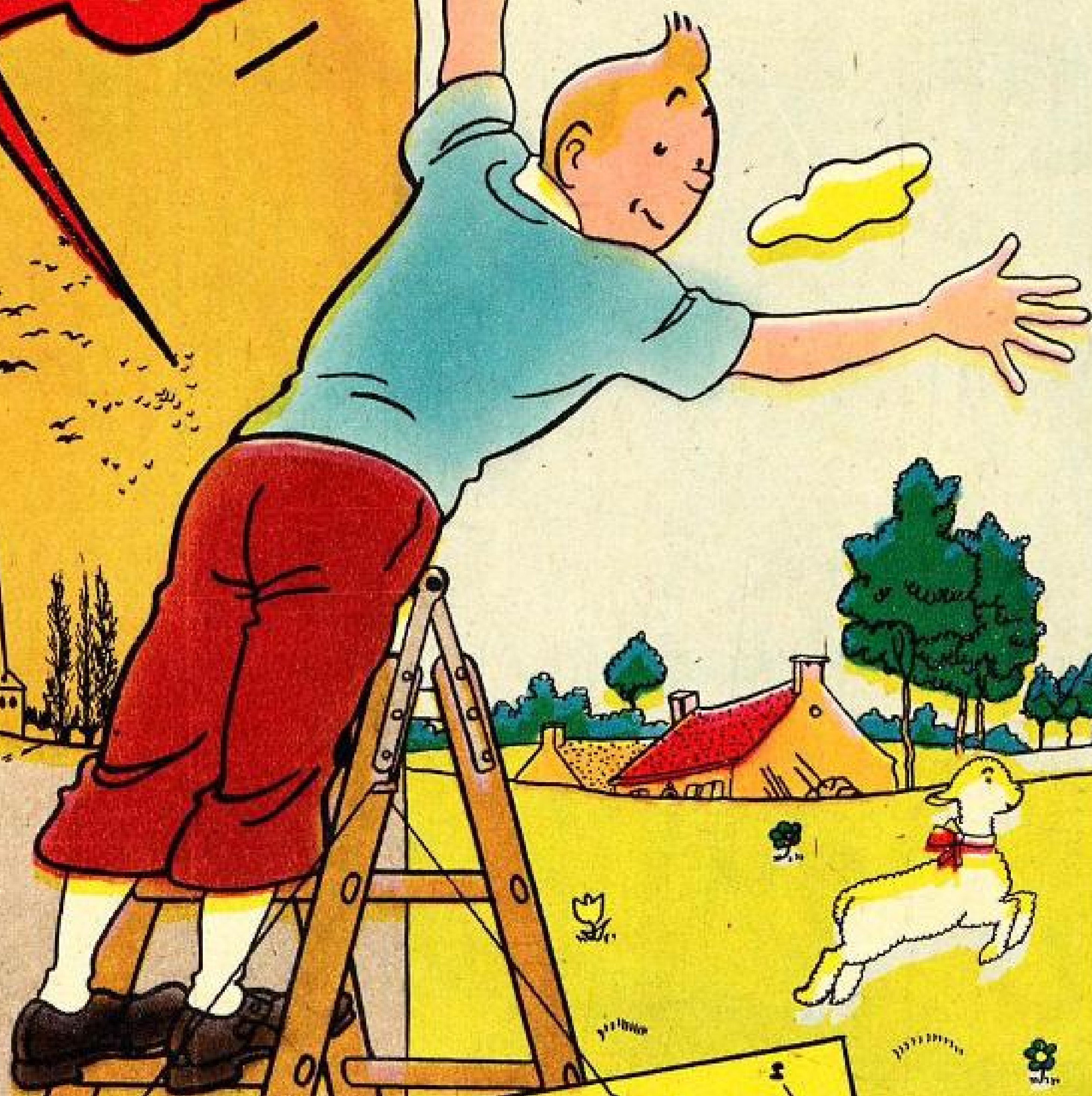
أ	ل	أ	ر	ض	■	ش	ص
■	هـ	ر	ب	■	ج	ب	ر
ح	و	ت	■	ش	ب	ر	أ
د	■	ى	م	د	■	د	ع
■	ص	أ	ر	و	خ	■	■
■	هـ	د	ف	■	د	م	ى
ف	ى	■	أ	■	و	ض	ع
ص	ل	ح	■	ت	د	ر	ج

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد السابق

في العدد القادم

بطل المغامرات العالمي





أيها الأصدقاء
يسرني أن ألتقي بكم في أولى مغامراتي
" عصابة أبو جلمبو "
ابتداء من العدد القادم من مجلة سمير وإلى اللقاء
تم تم

